

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych im. Jana Pawła II
Tematy na ustną część egzaminu maturalnego z języka polskiego „stara formuła”
w roku szkolnym 2018/2019.

LITERATURA		
Nr	Temat	Uwagi
1	Artysta jako bohater literacki. Omów na wybranych przykładach.	
2	<i>Biblia</i> jako fundament kultury europejskiej. Na dowolnie wybranych utworach literackich omów sposoby funkcjonowania tradycji biblijnej w literaturze.	
3	Bohaterowie dramatu współczesnego i sposoby ich kreowania. Omów zagadnienie na wybranych przez siebie przykładach.	
4	Bohater z książką w ręku. Omów wpływ lektur na życie postaci literackich na podstawie analizy wybranych przykładów.	
5	Cierpienie indywidualne i zbiorowe jako temat literatury. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.	
6	Dydaktyczne funkcje literatury. Omów na przykładach pochodzących z różnych epok literackich.	
7	Dzieło literackie dokumentem swego czasu. Rozwiń zagadnienie na przykładach pochodzących z różnych epok .	
8	Etos rycerski w ujęciu poważnym i prześmiewczym w tekstach różnych epok. Dokonaj analizy wybranych przykładów.	
9	Ewolucja dramatu od momentu powstania tego gatunku do czasów współczesnych. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory.	
10	Folklor jako inspiracja pisarzy w różnych epokach. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.	
11	Funkcje groteski w kreowaniu świata przedstawionego w utworze. Omów na podstawie analizy wybranych przykładów.	
12	Galeria ludzkich charakterów w komediach. Zaprezentuj na przykładzie wybranych utworów dramatycznych różnych epok.	
13	Gawęda szlachecka jako gatunek literacki. Omów na wybranych przykładach z literatury .	
14	Historia kuchni polskiej wpisana w literaturę różnych epok. Rozwiń temat na podstawie analizy wybranych przykładów.	
15	Inspiracje filozofią w twórczości pisarzy XIX i XX wieku. Omów	

	zagadnienie na podstawie analizy wybranych przykładów.	
16	Inspiracje średniowieczem w utworach późniejszych epok. Omów temat , odwołując się do wybranych utworów.	
17	Jaką rolę w utworze może odgrywać pamiętnik? Rozważ na podstawie analizy wybranych dzieł literackich.	
18	Kobieta jako bohaterka utworów literackich XIX i XX wieku. Rozwiń temat na wybranych przykładach.	
19	Konflikty pokoleniowe w literaturze różnych epok- przedstaw ich przyczyny i konsekwencje.	
20	Konwencja realistyczna i jej funkcje w literaturze XIX i XX wieku. Zaprezentuj temat na podstawie analizy wybranych przykładów.	
21	Kroniki zaginionego świata. Przywołaj i omów utwory literackie upamiętniające świat Żydów polskich.	
22	Literackie obrazy Kresów. Rozwiń temat, analizując odpowiednio dobrane przykłady.	
23	Literackie apele, przesłania, testamenty. Przedstaw sposoby nawiązywania dialogu pisarza z czytelnikiem, odwołując się do analizy wybranych tekstów z różnych epok	
24	Literatura a polityka. Na przykładach literackich z wybranych epok omów, w jaki sposób pisarze reagowali na bieżące wydarzenia.	
25	Literackie reinterpretacje mitów antycznych. Scharakteryzuj zjawisko na podstawie analizy przykładów.	
26	Małe ojczyzny w literaturze. Przedstaw temat na podstawie analizy wybranych przykładów.	
27	Metamorfoza bohatera i jej sens w literaturze. Omów na przykładach wybranych utworów.	
28	Mechanizmy działania systemów totalitarnych. Omów, odwołując się do wybranych przykładów literackich.	
29	Motywy antyczne i ich funkcje w twórczości pisarzy współczesnych. Omów je na wybranych przykładach.	
30	Motyw lasu w utworach literatury polskiej i obcej. Omów różne funkcje i sposoby jego przedstawiania..	
31	Motyw matki w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.	
32	Motyw polskiego emigranta, zesłańca w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.	
33	Motyw tchórzostwa i odwagi w wybranych dziełach literatury polskiej i obcej. Omów, zwracając uwagę na sposób jego przedstawienia.	

34.	Motyw władzy i różne portrety władców. Omów na podstawie wybranych przykładów.	
35.	Natura w dziełach romantyków i poezji B. Leśmiana. Omów zagadnienie, wskazując na podobieństwa i różnice w kreacji przyrody.	
36.	Nowatorstwo treści i formy w literaturze XX wieku. Dokonaj analizy wybranych dzieł literackich.	
37.	Obowiązki inteligencji w świetle literatury polskiej XIX i XX wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.	
38.	Obraz PRL w literaturze II połowy XX wieku. Omów zagadnienie na podstawie analizy wybranych przykładów.	
39.	Obraz miasta w literaturze polskiej i europejskiej. Omów, analizując przykłady literackie z XIX i XX wieku.	
40.	Parabola jako sposób prezentacji świata w literaturze. Omów na podstawie analizy wybranych przykładów literackich.	
41.	Pisarz kronikarzem codzienności. Przedstaw sposoby prezentowania dnia powszedniego w dziełach literackich różnych epok.	
42.	Pojedynek jako motyw literacki . Porównaj sposoby prezentacji i funkcje motywu na wybranych przykładach.	
43.	Polskie obrzędy, obyczaje, tradycje. Omów temat na przykładzie wybranych utworów literackich.	
44.	Portret mieszczanina w utworach różnych epok. Omów temat na wybranych przykładach z literatury polskiej i europejskiej.	
45.	Portret everymana w utworach literatury polskiej i obcej. Przedstaw ten typ bohatera, odwołując się do wybranych przykładów.	
46.	Porównaj literackie portrety lekarzy. Omów temat na wybranych przykładach literackich.	
47.	Podróż jako przygoda i doświadczenie. Omów motyw i sposoby jego ujęcia na podstawie analizy wybranych dzieł literackich.	
48.	Polacy w satyrze i karykaturze literackiej. Omów sposoby kreowania portretów i ich funkcjonowanie w literaturze.	
49.	Polska poezja patriotyczna, jej odmiany, funkcje i związek z dziejami narodu. Omów na wybranych przykładach z różnych epok.	
50.	Przenikanie się świata nadprzyrodzonego z realnym w literaturze. Przedstaw funkcję tego zabiegu analizując wybrane przykłady.	

51.	Przedstaw kreacje bohaterów, którzy doświadczyli okrucieństw II wojny światowej i próbują odbudować świat wartości.	
52.	Przedstaw i porównaj różne koncepcje XIX-wiecznego patriotyzmu. Omów odwołując się do postaw wybranych bohaterów literackich.	
53.	Przyjaźń jako wartość. Omów temat na podstawie wybranych utworów literackich..	
54.	Rola tytułu i motto w wybranych dziełach literackich. Oceń ich wpływ na interpretację utworu.	
55.	Różne koncepcje poety i poezji w utworach wybranych epok. Zaprezentuj temat na podstawie analizy przykładów literackich.	
56.	Różne portrety żony w literaturze polskiej i obcej. Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów.	
57.	Różne oblicza świętości- od średniowiecza do współczesności. Omów na wybranych przykładach.	
58.	Sen jako temat literacki i czynnik kompozycyjny. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych utworów literackich.	
59.	Symbolika wody w literaturze. Omów na podstawie analizy wybranych utworów literackich.	
60.	Temat rewolucji w literaturze XIX i XX wieku. Przedstaw podobieństwa i różnice w jego ujęciu, odwołując się do wybranych utworów.	
61.	Topos wyspy w wybranych utworach literatury polskiej i obcej. Ukaż sposób jego funkcjonowania, przywołując odpowiedni materiał literacki.	
62.	Tradycja romantyczna - kontynuacje i polemiki w utworach XX wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.	
63.	Uroda i przekleństwo pracy. Zanalizuj motywy na przykładach utworów literackich z różnych epok.	
64.	Utopia i antyutopia – dwa sposoby przedstawiania świata w literaturze. Rozwiń temat na podstawie analizy przykładów.	
65.	Wieś i jej mieszkańcy. Przedstaw funkcjonowanie tematu w literaturze wybranych epok literackich.	
66.	Wydarzenia historyczne jako źródło inspiracji w literaturze. Omów zagadnienie, zwracając uwagę na różne funkcje motywów historycznych.	
67.	Wzorce osobowe prezentowane w dziełach literackich różnych epok. Analizując utwory, scharakteryzuj wybranych bohaterów.	
68.	Życie literackie i kulturalne naszego regionu. Omów ciekawe zjawiska artystyczne i dorobek wybranych twórców.	
69.	Życie jako teatr. Przedstaw funkcjonowanie motywu w literaturze na podstawie analizy wybranych utworów.	

