

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych im. Jana Pawła II
Tematy na ustną część egzaminu maturalnego z języka polskiego „stara formuła”
w roku szkolnym 2018/2019.

Nr tematu	Korespondencja sztuk	Uwagi
	Temat	
1	Alegoria jako sposób mówienia o świecie w literaturze i malarstwie. Omów różnorodne sposoby jej wykorzystania odwołując się do wybranych tekstów kultury.	
2	Autentyzm i konwencja w ukazywaniu miłości w wybranych dziełach literackich i filmowych. Rozwiń temat na podstawie analizy przykładów.	
3	Bohaterstwo i tragizm żołnierzy polskich w czasie II wojny światowej. Omów zagadnienie, odwołując się do przykładów z literatury i filmu.	
4	Boginie antyczne w rzeźbie i poezji. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.	
5	Ekspresjonizm w literaturze i sztuce. W oparciu o wybrane teksty kultury omów cechy poetyki ekspresjonistycznej i sposoby jej wykorzystania.	
6	Fascynacja nowoczesnością w literaturze i sztuce XIX i XX w. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.	
7	Filmy Andrzeja Wajdy jako interpretacje tekstów literackich. Omów wybrane dzieła.	
8	Funkcjonowanie motywu kwiatów w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na podstawie analizy wybranych dzieł.	
9	Funkcjonowanie motywu <i>vanitas</i> w literaturze i malarstwie. Przedstaw analizując wybrane przykłady.	
10	Holocaust w literaturze, malarstwie i filmie. Omów zagadnienie, odwołując się do różnych tekstów kultury.	
11	Inspiracje dziełami malarskimi w poezji. Omów na wskazanych przez siebie przykładach.	
12	Impresjonizm w literaturze, malarstwie i muzyce. Przedstaw sposoby wykorzystania techniki impresjonistycznej w wybranych tekstach kultury.	
13	Język filmu i język literatury. Porównaj dzieło literackie i jego filmową adaptację.	
14	Język i obraz filmu reklamowego. Omów, analizując wybrane przykłady reklam filmowych.	
15	Kabaret literacki w Polsce - omów dzieje zjawiska z uwzględnieniem funkcji i rodzajów twórczości humorystycznej.	
16	Metody kreowania postaci historycznych w literaturze i innych tekstach kultury. Rozwiń temat na podstawie analizy wybranych dzieł literackich i malarskich.	
17	Motyw Arkadii. Omów jego funkcjonowanie, odwołując się do wybranych tekstów kultury.	

18	Motywy ludowe w literaturze, malarstwie i muzyce wybranych epok. Omów ich funkcje odwołując się do odpowiednich przykładów.	
19	Motyw rozstania w literaturze i malarstwie XIX i XX wieku. Zaprezentuj na wybranych przykładach.	
20	Motyw biesiady w literaturze, piosence i filmie. Porównaj sposoby funkcjonowania.	
21	Motyw drzewa w literaturze i sztukach plastycznych. Omów na podstawie analizy wybranych przykładów.	
22	Motyw ogrodu w literaturze i sztukach plastycznych. Omów na podstawie analizy wybranych dzieł.	
23	Motyw Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce. Omów różne jego ujęcia i funkcje na wybranych przykładach.	
24	Motywy secesyjne w literaturze, malarstwie i sztuce użytkowej Młodej Polski. Omów temat na podstawie analizy odpowiednich przykładów.	
25	Muzea literackie jako ośrodki kulturotwórcze i źródło tożsamości narodowej. Omów formy działalności i zbiory na podstawie analizy konkretnych przykładów.	
26	Obraz Boga w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.	
27	Obraz powstań narodowych. Omów na podstawie wybranych dzieł literackich i malarskich.	
28	Omów zjawisko kiczu, analizując wybrane przykłady dzieł literackich, plastycznych, filmowych, muzycznych.	
29	Odmieńcy– kreacje literackie i filmowe. Omów na wybranych przykładach.	
30	Omów funkcje oniryzmu w dziełach literackich i filmowych na podstawie analizy wybranych przykładów.	
31	Portrety ludzi starych w literaturze i malarstwie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.	
32	Poszukiwanie nowych tematów i form wyrazu w teatrze XX wieku. Omów zagadnienie na podstawie analizy wybranych przykładów.	
33	Różne kanony urody w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.	
34	Różne wizerunki aniołów w malarstwie, rzeźbie i literaturze. Omów, odwołując się do wybranych przykładów.	
35	Różnorodne wizerunki dziecka w literaturze i malarstwie XIX i XX wieku. Omów na wybranych przykładach.	
36	Różnorodne ujęcia motywu prowincji i małej ojczyzny w literaturze i kinematografii współczesnej. Omów zagadnienie analizując wybrane przykłady.	

37	Symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie – omów najciekawsze twoim zadaniem jego wykorzystania na podstawie analizy dzieł.	
38	Symbolika góry w literaturze i sztukach plastycznych. Omów na podstawie analizy wybranych dzieł.	
39	Symbolika lotu w literaturze i sztukach plastycznych. Omów na podstawie analizy wybranych dzieł	
40	Symbolika stroju. Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła literackie, malarskie, filmowe.	
41	Surrealizm w literaturze, malarstwie i filmie. Scharakteryzuj zjawisko artystyczne na przykładach tekstów kultury polskiej i obcej.	
42	Zaprezentuj różne ujęcia motywu <i>Stabat Mater</i> w literaturze i sztuce na podstawie analizy przykładów.	
43	Z. Herbert i K. Kieślowski jako twórcy dekalogu człowieka czasów zagrożenia. Omów na podstawie wybranych dzieł.	
44	Życie codzienne w literaturze i malarstwie. Przedstaw analizując wybrane przykłady.	