



Lublin, 26 września 2018 r.

INNY HERBERT

Konkurs dla młodzieży szkół ponadgimnazjalnych

W Roku Zbigniewa Herberta Instytut Filologii Polskiej UMCS we współpracy z Muzeum Józefa Czechowicza w Lublinie serdecznie zaprasza uczniów szkół ponadgimnazjalnych do wzięcia udziału w konkursie literacko-artystycznym „Inny Herbert”, organizowanym pod honorowym patronatem J.M. Rektora UMCS prof. Stanisława Michałowskiego.

Cel i tematyka konkursu

Zasadniczym celem konkursu jest popularyzacja czytelnictwa, zwłaszcza zachęcenie młodzieży do lektury dzieł poetyckich, oraz upowszechnienie wiedzy o twórczości i biografii Zbigniewa Herberta. Pozostałe cele to: podnoszenie kompetencji językowych w zakresie sztuki twórczego pisania, kształtowanie wyobraźni intersemiotycznej oraz rozwijanie umiejętności plastycznych i edytorskich, także w odniesieniu do przestrzeni wirtualnej.

Posługując się w tytule konkursu określeniem „inny” Herbert, pragnęlibyśmy zwrócić uwagę na dwie możliwości rozumienia tego sformułowania. Po pierwsze, interesuje nas to, w jaki sposób młodzież postrzega poetę w zestawieniu z innymi artystami pióra wieku XX. Co zatem – ich zdaniem – stanowi o „inności”, wyjątkowości twórczości Herberta. Po drugie, chcielibyśmy zachęcić uczniów do „innych” odczytań dzieł poety, do wyjścia poza szkolny kanon interpretacji i odkrywania mniej znanych utworów autora *Przesłania Pana Cogito* – do odkrycia „innego” Herberta. Warto, aby mottem tych poszukiwań i podróży „między słowami” stała się wypowiedź pisarza, mówiąca o tym, jak postrzega on miejsce poety w świecie. Sferą działalności poety jest, wedle artysty, „rzeczywistość, uparty dialog człowieka z otaczającą go rzeczywistością konkretną, z tym stołkiem, z tym bliźnim, z tą porą dnia, kultywowanie zanikającej umiejętności kontemplacji”.





Czekamy na prace inspirowane twórczością i postacią Zbigniewa Herberta w czterech kategoriach: literackiej, eseistyczno-polonistycznej, plastycznej oraz w szeroko rozumianej kategorii „e-metamorfozy Herberta”. Poniżej zamieszczamy krótkie informacje na temat każdej z nich.

Wyobraźnia Pana Cogito ma ruch wahadłowy - prace literackie

Kategoria obejmuje krótkie utwory artystyczne, zarówno poetyckie, jak i prozatorskie, (do 6 stron znormalizowanego wydruku), nawiązujące do dzieł lub biografii pisarza. Zachęcamy do podejmowania prób twórczego pisania, które będą miały formę parafrazy, do kontynuowania wątków obecnych w utworach Herberta czy innych zabiegów stylizacyjnych. Równie interesującym tematem utworów mogą być doświadczenia lekturowe młodzi, czytającej dzieła poety.

Jeżeli wybierasz się w podróż niech będzie to podróż długa. Poetyckie peregrynacje Zbigniewa Herberta – prace eseistyczne i polonistyczne

Osobom mocniej zainteresowanym analitycznym zgłębianiem poezji Herberta proponujemy napisanie rozprawy, eseju, szkicu krytycznego bądź analizy i interpretacji tekstu poetyckiego odnoszącego się do powyższego, hasłowego tematu. Praca może dotyczyć jednego utworu, grupy utworów bądź skupiać się na własnym koncepcie ujęcia tematu podróznego w wierszach autora *Struny światła*. Jej objętość nie powinna przekraczać 0,5 arkusza (20 tys. znaków).

Nie należy zaniedbywać nauki o pięknie - prace plastyczne

Zadanie konkursowe polega na wykonaniu w dowolnym formacie i dowolnej technice pracy plastycznej, której tematem będą twórczość lub osoba Zbigniewa Herberta, poety – podkreślmy – głęboko zafascynowanego sztuką. Zachęcamy do przemyślenia związku dzieła plastycznego z utworem literackim, do refleksji nad możliwością przekładu wrażeń i treści literackich na kod barw i form wizualnych. Inspirację Herbertowską również i w tej kategorii traktujemy szeroko, w związku z tym – dajemy możliwość kreatywnego nawiązania do tematyki konkursu.

E-metamorfozy Herberta

Zapraszamy do wyrażenia refleksji, związanej z tematyką konkursu, za pomocą technik komputerowych oraz form oferowanych w przestrzeni wirtualnej. Zgłaszać można na przykład: projekty blogów czy stron internetowych, inspirowanych twórczością czy biografią Autora, dowolne formy graficzne opracowane w technice komputerowej, projekty współczesnej edycji wybranego dzieła Herberta, formy potocznie określane jako memy, a



także formy audiowizualne (pranki, prezentacje) itp. Zaznaczamy jednak, że przy całkowitej otwartości na typ wypowiedzi, do konkursu przyjęte zostaną tylko prace wykonane w zgodzie z obowiązującymi przepisami prawa autorskiego. Naruszenie praw autorskich zostanie zgłoszone Dyrekcji Szkoły, w której uczy się uczestnik konkursu.

Sposób i termin dostarczenia pracy

Zachęcając do wzięcia udziału w konkursie, prosimy osoby zainteresowane o zapoznanie się z jego regulaminem oraz o nadesłanie pracy pocztą wraz z wypełnioną kartą uczestnika w nieprzekraczalnym terminie do **9 listopada 2018 (piątek)** na adres:

Instytut Filologii Polskiej UMCS
pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4A
20-031 Lublin

z dopiskiem „Inny Herbert – konkurs”. Można także dostarczyć pracę osobiście do sekretariatu Instytutu Filologii Polskiej UMCS (pl. M. Curie Skłodowskiej 4A, budynek Nowej Humanistyki, II piętro) do 9 listopada 2018 do godziny 14. Sekretariat będzie przyjmował prace od poniedziałku do piątku w godzinach 8-14.

Prosimy o dostarczenie podpisanych prac:

- **literackich oraz eseistyczno-polonistycznych** – dwa wydrukowane egzemplarze oraz tekst skopiowany w formie elektronicznej na płycie CD lub DVD wraz z wypełnioną kartą uczestnika, wszystko w jednej zabezpieczonej, podpisanej imieniem i nazwiskiem ucznia oraz zamkniętej kopercie;

- **plastycznych** – podpisane imieniem i nazwiskiem ucznia dzieło (na odwrocie) wraz z wypełnioną kartą uczestnika w jednej przesyłce zabezpieczonej przed zniszczeniem,

- **należących do e-kategorii** – na płycie CD lub DVD dostarczonej w podpisanym opakowaniu (dwa egzemplarze, tj. dwie płyty dla każdej pracy) wraz z wypełnioną kartą uczestnika; imię i nazwisko uczestnika konkursu powinno się znaleźć także w zawartości płyty w formie elektronicznej; wszystko zaś (dwie płyty oraz karta uczestnika) prosimy zamieścić w jednej kopercie z imieniem i nazwiskiem uczestnika.

Uwaga!

Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę w każdej z trzech kategorii (w sumie; nie więcej niż trzy prace razem).

Z serdecznymi pozdrowieniami –

Organizatorzy Konkursu